



# Universidade Federal do Espírito Santo



# Desenho Industrial

Centro de Artes





# Desenho Industrial

*Design Gráfico não é só um belo desenho.  
Design Gráfico é um belo desenho, com um  
sentido e uma tarefa a cumprir.*

*Chico Homem de Melo*

O Design Gráfico é um processo técnico e criativo que utiliza imagens e textos para comunicar mensagens, ideias e conceitos. Batizado e amadurecido no século XX, o Design Gráfico é hoje a atividade projetual mais disseminada no planeta. Com objetivos comerciais ou de fundo social, é utilizado para informar, identificar, sinalizar, organizar, estimular, persuadir e entreter, resultando na melhoria da qualidade de vida das pessoas.

O trabalho do designer gráfico está inserido no cotidiano da sociedade através de marcas, logotipos, símbolos, embalagens, livros, jornais, revistas, pôsteres, folhetos, catálogos, pôlderes, placas e sistemas de sinalização, camisetas, aberturas e vinhetas de cinema e televisão, websites, softwares, jogos, sistemas de identidade visual de empresas, produtos e eventos, exposições, anúncios, etc.



# Desenho Industrial

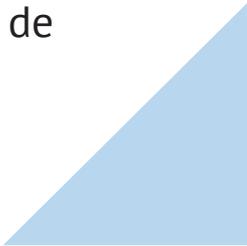


***Nem tudo que está impresso é design.  
Design tem que ter projeto que respeita  
uma estrutura do começo ao fim.***

***Emilie Chamie***

O curso de Desenho Industrial da Ufes completa seu 15º ano de existência, permanecendo como o único curso superior público de Design voltado para a Programação Visual no Espírito Santo. O design é um campo do saber intrinsecamente transdisciplinar, que visa ao projeto de artefatos ou objetos de comunicação que estabeleçam interfaces com as pessoas em seu dia a dia, na resolução de diferentes tipos de tarefas. As interfaces são, portanto, o cerne das preocupações do designer, sendo elas estabelecidas por meio de objetos físicos ou digitais, em seu contato com o ser humano para a resolução de suas necessidades ou desejos.

Ao longo do percurso acadêmico, os alunos são envolvidos por diferentes áreas do saber, tanto no campo das humanidades, quanto da tecnologia. Entre as competências desenvolvidas ao longo do curso estão o design editorial e gráfico, o design de sistemas de





identidade corporativa, o design de embalagens, o design de sistemas de sinalização, o design de interação humano-computador, entre outros campos eventualmente incorporados, à medida que vão ocorrendo as mudanças sociais e tecnológicas.

O curso, bem como o próprio campo conceitual do design, tem um forte caráter prático, tendo as disciplinas de Projeto como espinha dorsal, e outras disciplinas teóricas e práticas de caráter complementar na formação do conhecimento. Visa formar profissionais capazes de atuar de forma consciente, observando e projetando as interações estabelecidas entre as pessoas e os objetos de informação que as circundam e as envolvem.

Prof. Ricardo Esteves Gomes, MSc

## PROJETO DE PESQUISA E EXTENSÃO

**LadHT - Laboratório de Design: História e Tipografia (ladht.com):** Pesquisas relacionadas à memória gráfica brasileira, história do design no Espírito Santo, tipografia e design de tipos.

**LabTAR - Laboratório de Tecnologias de Apoio a Redes de Colaboração (www.labtar.net):** laboratório multidisciplinar que atua nas áreas de gestão da inovação, gerenciamento de projetos, gestão do conhecimento, informática, comunicação e design da informação.



**LDI - Laboratório de Design Instrucional (ldiufes.org):** Parte integrante do Núcleo de Educação Aberta e à Distância da Ufes, o laboratório desenvolve projetos de materiais didáticos, como fascículos, vídeos, infográficos, interfaces e outros, para cursos de graduação e pós-graduação da modalidade à distância da Universidade.

**NIPP - Núcleo de Imagem, Produção e Pesquisa:** Desenvolve pesquisas relacionando design, linguagens e mídias. Abriga projetos de pesquisa e extensão relacionados ao design, semiótica, desenvolvimento de jogos, histórias em quadrinhos, história do cinema e da animação.

**LabPC - Laboratório de Psicologia da Computação (labpc.com.br):** Dedicado à pesquisa do Pensamento Computacional e Computação Pervasiva.

**Loop – Laboratório e Observatório de Ontologias Projetuais (loop-ufes.org):** Desenvolve pesquisas sobre práticas de projeto nas mais diversas áreas, visando discutir a gênese, estrutura e função dos conhecimentos envolvidos na atividade de Design.

**Fotocélula-NITI – Núcleo Interdisciplinar de Tecnologia da Imagem:** Desenvolve projetos de pesquisa, ensino e extensão voltados à área da tecnologia da imagem e seus desdobramentos.

**ProDesignUfes – Laboratório de Projetos em Design:** Programa provedor de Projetos em Design da Informação. Atualmente comprometido em realizar a sinalização dos 4 campi da Ufes.



Pró-Reitoria de Graduação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**Colegiado de Desenho Industrial**  
Telefone: (27) 4009-2564  
colegiado.design.ufes@gmail.com

<http://portal.ufes.br/>