

Não jogue este impresso em via pública. Preserve o meio ambiente.

Universidade Federal do Espírito Santo



Música

Centro de Artes





Música

O Curso de Música da Universidade Federal do Espírito Santo foi criado em 2000, na modalidade Licenciatura. Foi a primeira licenciatura em música no Espírito Santo, cumprindo, desde então, papel efetivo no fomento às políticas para a educação musical no Estado.

Em 2010, através do Reuni (Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais), foi criada a modalidade Bacharelado com Habilitação em Composição e Ênfase em Trilha Musical, suprimindo uma lacuna também existente no Estado.

O curso é oferecido nos turnos diurno (licenciatura) e noturno (bacharelado).



Música

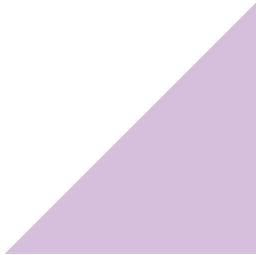
LICENCIATURA EM MÚSICA

Baseado em uma concepção pedagógica que, dadas as características socioculturais e econômicas do Brasil e do Espírito Santo; dadas as tendências internacionais no campo do ensino da música dentro do cenário socioeconômico, cultural e profissional que se delineia para as próximas décadas; dada a opção por uma abordagem centrada no sujeito, e não em delimitações estéticas e ideológicas apriorísticas, tem como objetivo a formação pedagógico-musical de professores efetivamente requisitados pelo mundo atual nos seus aspectos sociais, culturais, educacionais e econômicos. Vale dizer, um profissional com capacidade de rápida adaptação a diferentes contextos de trabalho, o que no caso específico da música exige, como requisitos mínimos, conhecimentos tanto da tradição musical erudita quanto da chamada música popular e do domínio das novas tecnologias de criação e produção musical, bem como a ação-reflexão-ação didático-pedagógica nos processos de ensino-aprendizagem da música em suas mais variadas formas e manifestações culturais.



BACHARELADO EM MÚSICA

Forma profissional com conhecimentos musicais em composição, contraponto, orquestração, regência e recursos tecnológicos aplicados à composição musical e sincronismo da música com mídias visuais e novas mídias. O curso oferece o desenvolvimento de sensibilidade para interpretação de efeitos dramáticos da música, compreensão estética e crítica para pesquisar, reconhecer e analisar a composição de trilhas musicais em obras audiovisuais. Estará capacitado a avaliar tanto aspectos práticos como teóricos da atividade musical, com amplas possibilidades de criação e pesquisa nas áreas de interseção entre música, arte e tecnologias. Desenvolverá atividades em equipe com profissionais da área de comunicação, performance e técnicos em produção musical. Ao fim do curso o aluno deverá apresentar uma trilha musical para um filme de curta-metragem totalmente produzido e sincronizado, bem como um portfólio de composições em estilos variados. Poderá atuar como compositor, orquestrador, diretor musical e editor de trilha musical.



NÚCLEOS E CURSOS

Bolsas;

Estágio;

Monitoria;

Pesquisa e Extensão:

- Grupo de Experimentação Sonora;
- Núcleo de Estudos em Música e Educação;
- Núcleo de Estudos Musicológicos;
- Núcleo de Música Antiga;
- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibid);
- Madrigal Mosaico;
- Coral Integração e outros.

ESTRUTURA CURRICULAR

Duração mínima do curso: 4 anos (8 semestres), com ingresso no 2º semestre.

Licenciatura: 30 vagas / Diurno.

Bacharelado: 30 vagas / Noturno.

Sobre disciplinas obrigatórias, optativas, atividades complementares e outras informações, acesse o site do curso em: www.musica.ufes.br



Pró-Reitoria de Graduação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Colegiado de Música
Telefone: (27) 4009-2564
E-mail: musica.ufes@gmail.com
Site: www.musica.ufes.br

<http://portal.ufes.br/>